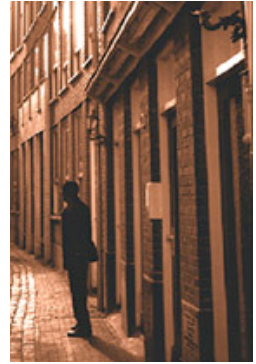


Utah State University
Department of Languages, Philosophy, and Speech Communication
Français 3600, Introduction à la littérature française
Automne 2006

Professeur Susan J. DUDASH

Bureau : 002J OM, casier : 204 OM, tél. : 797-8215, email : sdudash@cc.usu.edu

Heures de permanence: le mardi 2h45-4h, le mercredi 12h-12h30, et sur rendez-vous



COURS : Ce cours présente aux étudiants la littérature française de plusieurs genres de ses origines médiévales jusqu'à nos jours à travers une exploration des méthodes critiques de l'analyse littéraire, en particulier l'explication de texte. Afin de maîtriser les difficultés de l'analyse critique, on traitera une variété de genres français (poésie, prose, théâtre, film, etc.), rédigera des textes bien conçus et réalisés, et apprendra à acquérir une distance critique face à ces formes littéraires ainsi qu'à son propre écriture.

LES RÈGLES DU JEU :

TEXTES : Textes facultatifs : Poèmes, pièces, prose: *Introduction à l'analyse de textes littéraires français*, Peter Schofer, Donald Rice, William Berg (Oxford UP); les documents disponibles à la réserve électronique; et un bon dictionnaire français-anglais, comme le *Collins- Robert*, *Harap's*, ou *Larousse*, etc.

Textes recommandés : *A New History of French Literature*, Denis Hollier, éd. (Harvard UP), *Le nouveau Bescherelle 1: L'art de conjuguer, dictionnaire de douze mille verbes* (Paris, Hatier), et un bon dictionnaire français-français, tel que *Le Robert*

Programmes informatiques recommandés : *Système D*, *Hyperfrançais*

NOTES : **Distribution :** Votre note se composera de : travail écrit (rédactions, explications de texte, etc.) (40%), exposé (20%), participation en classe (20%), et examen final (20%) selon la catégorisation suivante :

| | | | | | |
|----|--------|----|-------|----|-------|
| A | 94-100 | B- | 80-82 | D+ | 67-69 |
| A- | 90-93 | C+ | 78-79 | D | 60-66 |
| B+ | 88-89 | C | 73-77 | F | 0-59 |
| B | 83-87 | C- | 70-72 | | |

Assiduité et Absences : Etre prêt à apprendre, à faire un vrai effort, et à participer sont essentiels au cours.

Des absences non excusées ne seront pas tolérées et au delà du maximum (2), elles résulteront en une de réduction de votre note. Dans le cas d'une maladie ou d'une urgence le jour d'un examen ou d'un exposé, il faut me contacter avant le cours en question; autrement, il n'y aura pas de possibilité de rattrapage (make-up).

Devoirs : Tous les essais seront à rendre au début du cours désigné, sans exception. Vos rédactions doivent être tapées à double interligne. Les accents ne sont pas facultatifs.

NOTE: The syllabus is intended as a guide, to allow us the flexibility to focus on areas of special interest or concern and is, therefore, subject to change. As such, it is NOT comprehensive; additional information about homework, assignments, etc. will be announced in class. It is your responsibility to stay current with assignments, due dates, etc.. If you're unsure, ask!

Plagiat : **PLAGIARISM will not be tolerated.** Plagiarism is defined as knowingly "representing, by paraphrase or direct quotation, the published or unpublished work of another person as one's own in any academic exercise or activity without full and clear acknowledgment. It also includes the unacknowledged use of materials prepared by another person or agency engaged in the selling of term papers or other academic materials." The penalties for plagiarism are severe. Students caught plagiarizing will automatically receive 0 on the test/assignment and be treated according to the University's policy on Plagiarism.

RESSOURCES : Sites Web utiles et intéressants :

Voyages et renseignements culturels : Ambassade française à NY: <http://www.info-france-usa.org/culture/>, Maison de la France (organisme national du tourisme): <http://www.franceguide.com/prehome.asp>, Pariscope (films, événements culturels, etc., à Paris): <http://www.pariscopie.fr/>, Météo France: <http://www.meteofrance.com/FR/index.jsp>, Cassie nationale des monuments et des sites: <http://www.monuments-france.fr/>, Académie française: <http://www.academie-francaise.fr/>, BNF Gallica (la bibliothèque nationale française, livres sur l'Internet): <http://gallica.bnf.fr>, etc..

Poésie : <http://poesie.webnet.fr/>; **Musique :** <http://www.radiofrance.fr/chaines/france-musiques/direct/> (voir l'index à www.radiofrance.fr), <http://www.nrj.fr/>, <http://www.funradio.fr/>, <http://www.cherie.fm/>, etc..

Film : <http://www.allocine.fr/>; **Journal télévisé :** <http://www.m6.fr/html/info/index.jhtml> (6 minutes!!), <http://videojts.france2.fr/>.

Dictionnaires, etc. : *N.B. : à consulter avec soin* : lexique de la culture française : <http://cr.middlebury.edu/public/french/Lexique/>; dictionnaire des synonymes : <http://elsap1.unicaen.fr/cgi-bin/cherches.cgi>; aide orthographique : <http://www.sdv.fr/orthonet/index.html>; aide grammairale : http://globegate.utm.edu/french/globegate_mirror/gramm.html; dictionnaires : <http://atilf.atilf.fr/tlf.htm>; <http://dictionnaire.tv5.org/>; <http://dictionary.reference.com/translate/text.html>; <http://world.altavista.com/>; <http://www.wordreference.com/>. Français/Québécois: www.granddictionnaire.com.