

Español 3560
 Universidad Estatal de Utah
 Departamento de Lenguas, Filosofía y Estudios en Comunicación
 Introducción a la Cultura Latina de los Estados Unidos

Instructor: Crescencio López, Ph.D.	Email: crescencio.lopez@usu.edu
Salón de clase: Old Main 201	Horario de clase: (MF) 11:30—12:45pm
Oficina: 002E	Horas de oficina: (MWF) 4:00—5:00pm
Teléfono de oficina: 7-7384	Página Web: Canvas

Materiales para este curso:

- Notas de clase.
- Fotocopias distribuidas por el profesor a través de Canvas.
- Documentales y filmes a través de Canvas.

Descripción del curso

Este curso tiene como objetivo dar a los estudiantes una visión panorámica de la historia, cultura y literatura de los latinos en los Estados Unidos. Nos enfocaremos en la producción cultural de los mexicoamericanos, los puertorriqueños, los cubanoamericanos y los dominicano americanos. A partir de un estudio detallado de fenómenos de actualidad que están ocurriendo en las comunidades latinas, el estudiante aprenderá a apreciar la diversidad de la comunidad latina. Para ello, el estudiante leerá textos de literatura y lecturas de investigación que proveerán el trasfondo necesario para la comprensión crítica e histórica de los latinos. Asimismo, se examinarán los contextos políticos, históricos y culturales que moldean el futuro de los latinos, prestando particular atención a conceptos de identidad, clase y género. Por medio de este curso, los alumnos:

1. Podrán comprender las realidades y experiencias contemporáneas de los latinos en los Estados Unidos;
2. Trabajarán en grupo y en pareja para intercambiar opiniones sobre el material del curso;
3. Escribirán ensayos de investigación para demostrar su habilidad de pensar y analizar críticamente;
4. Utilizarán el español en un contexto público y académico para mejorar sus habilidades orales y de comprensión auditiva;
5. Aprenderán a hacer interconexiones sobre contextos sociales, políticos y económicos que afectan a los latinos en los Estados Unidos;

La evaluación del curso

Asistencia	10%
Pruebas (anunciadas y de sorpresa)	10%
Tareas	15 %
Ensayo analítico	15%
Documental: Video y presentación	15%
Examen	15%
Ensayo Final	20%

A (94-100) A- (90-93) B+ (86-89) B (83-86) B- (80-82) C+ (76-79) C (73-75) C- (70-73)
D (60-69) F below 60

La asistencia: La asistencia y participación activa en todas las clases es de suma importancia, ya que sirve para ampliar el vocabulario y para aprender a expresar nuestras ideas y pensamientos en público. Puedes tener **2** faltas durante el semestre por cualquier motivo, pero recuerda que el día que faltes perderás puntos de participación. **Después de la tercera falta, perderás 1% de la nota final por cada ausencia. Los estudiantes que tengan más de 10 faltas reprobarán el curso.** Si la entrega de un trabajo corresponde al día de tu falta, debes comunicarte con el profesor anteriormente, pedir instrucciones y entregar la tarea al comienzo de la siguiente clase o por email. Es importantísimo estar a tiempo en el salón de clase. Tres tardanzas de menos de 5 minutos equivalen a una inasistencia a clase. Llegar 5 minutos tarde o salir 5 minutos antes, se considerará como una falta. Si el estudiante tiene algún contratiempo (escolar, personal, etc.), es su deber consultarlo con el profesor con anticipación. No se podrá entregar trabajos o tomar exámenes después de la fecha indicada a menos que la ausencia esté justificada por una emergencia médica documentada u otra documentación legal. El alumno que no asista a clase será responsable de obtener los apuntes y tareas relacionados con la misma. Comuníquense con el instructor o un compañero de clase.

Las pruebas/participación: Habrá pruebas anunciadas y de “sorpresa” para evaluar la comprensión y aprendizaje del estudiante sobre el material presentado en clase y sobre las tareas. Las pruebitas están diseñadas para medir tu progreso en la clase y tu entendimiento y aprendizaje de los temas enseñados en clase. Es muy importante que vengas preparado/a a cada pruebita y no faltes. Las pruebitas serán entregadas solamente a los alumnos que estén presentes al momento de iniciarse la clase. Además, éstas no pueden recuperarse la siguiente clase, salvo en casos muy especiales que tienen que ser hablados con anterioridad con el profesor.

Las tareas: Las tareas son una parte fundamental de tu aprendizaje. Debes cumplir con cada una de ellas y poner tu mejor esfuerzo. Todas las tareas y trabajos deberán ser entregadas o traídas a clase el día establecido por el profesor. Éstas serán anunciadas en Canvas y el estudiante tiene la responsabilidad de leer las instrucciones. No se aceptarán tareas entregadas tarde sin previa notificación por motivo justificable. Todo alumno que esté ausente debe consultar con sus compañeros de clase a fin de enterarse de la tarea para la clase siguiente con el fin de no entregarla tarde. En el caso de estar ausente y no poder entregar la tarea personalmente, el alumno podrá enviarla por correo electrónico.

Ensayo analítico: En parejas escribirán un ensayo de 10 páginas sobre la experiencia de los latinos en los Estados Unidos, utilizando una fuente primaria y fuentes secundarias académicas. La calificación se basará en el buen desarrollo del tema, sin repetición y en el uso apropiado de la gramática y la ortografía. Los alumnos deberán seguir las reglas del MLA cuando escriban este ensayo de investigación. Se proveerá más información en clase sobre los temas a desarrollar en el ensayo.

Documental--Video y presentación: En grupo entrevistarán a una familia latina o a un individuo de herencia latina sobre su experiencia personal en los Estados Unidos. Es importante ganarse la confianza de los entrevistados para que puedan pedirles permiso de contar su historia de una manera anónima o de una manera oficial. Los temas de las preguntas serán decididos con antelación para que logren desarrollar un buen documental y una buena presentación. La entrevista se entregará a manera de ensayo analítico y el documental se presentará en clase.

Examen: El examen será comprensivo y se recomienda que el estudiante se aprenda los nombres de los autores y sus respectivas obras para poderlas citar durante el examen. Asimismo, el estudiante deberá mostrar su habilidad de *pensar críticamente* al responder a temas específicos y temas abiertos.

Ensayo de investigación: El ensayo de investigación se entregará el último día de clase. El ensayo deberá estar escrito en “Times New Roman,” fuente 12, a doble espacio con márgenes de 1 pulgada en cada borde y la extensión variará según lo que indique el profesor. La calificación se basará en el buen desarrollo del tema, sin repetición y en el uso apropiado de la gramática y la ortografía. También, habrá ediciones en pareja para mejorar la edición y el contenido. El tema será especificado en clase. No se aceptarán trabajos después de la fecha asignada por el instructor.

Teléfonos, etcétera: No se permite el uso de computadoras portátiles (laptops), teléfonos celulares (llamadas ni mensajes) u otros aparatos electrónicos en clase. Todos los teléfonos deberán apagarse por completo al entrar a clase y deberán permanecer dentro de su mochila o bolso durante toda la clase. También se prohíbe leer el periódico, revistas, etc. en clase así como hacer la tarea de otras clases. Si el alumno rompe esta norma, perderá la mitad de la participación del día. Ninguna de las conductas mencionadas a continuación serán toleradas en clase: cualquier tipo de perturbación al profesor o los compañeros dentro o fuera de clase; retirarse del salón durante la clase, hacer comentarios ofensivos o inapropiados, charlas simultáneas durante las presentaciones, dormir en clase o no prestar atención, adoptar posturas inapropiadas para la clase, monopolizar las conversaciones, hacer ruidos perturbadores, etc. Recuerden: El respeto al otro está por sobre todas las cosas.

Advertencia: Algunos estudiantes pueden encontrar algunos materiales difíciles de ver porque el contenido es violento, porque tiene imágenes visuales explícitas o porque el lenguaje es obsceno. Se le advierte al estudiante que en clase verá películas, cortometrajes y documentales que posiblemente vayan en contra de sus valores morales, por lo tanto, es importante mantener una mente abierta para exponerse a otro punto de vista. Si el estudiante no está dispuesto a exponerse a este material, se recomienda hablar con el instructor inmediatamente. Posiblemente, el estudiante no esté preparado para discutir este material en un modo serio e intelectual. Se espera que todos los estudiantes mantengan un alto nivel de madurez en las discusiones en clase y siempre respetando las opiniones de sus compañeros de curso.

PLAGIO

Plagio es usar palabras o ideas de otra persona como si fueran propias sin acreditar la fuente original. Tanto si es intencional como si no lo es, el plagio resultará en una nota de cero en la tarea y posiblemente en una nota final de cero. Se aconseja al alumno que repase el Código de Integridad Académica (*Code of Policies and Procedures for Students*, Article V, Section V-3.A) para informarse de las posibles consecuencias de plagiar el trabajo de otros o incurrir en actividades no apropiadas en un contexto académico. Es aconsejable que hablen con el profesor ante cualquier duda con respecto a este tema.

Discapacidades:

Todo alumno que esté inscripto en el ‘Disability Resource Center’ y requiera cualquier tipo de asistencia especial debe entregar al profesor la documentación adecuada. Favor de consultar con el “Disability Resource Center” en el salón 101 del University Inn para más información o llamarles al teléfono 435-797-2444.

HORARIO

fecha	Contenido	Actividades y Entregas
Semana 1 Enero 7, 10	Introducción al curso, prueba de diagnóstico y cómo tener éxito en esta clase. El futuro del español en los Estados Unidos Los latinos en los Estados Unidos	
Semana 2 Enero 14, 18 mexicanoamericanos	Documental: <i>Harvest of Empire</i> de Peter Getzels y Eduardo López --Lectura: “La voz urgente” de Manuel Martín-Rodríguez. --Lectura: “Las repatriaciones de noviembre” de Francisco X. Alarcón	
Semana 3 Enero (21) 25 La frontera	Lunes, 21 de enero del 2013—Día feriado nacional: MLK Documental: <i>Maquilapolis: Ciudad de fábricas</i> de Vicki Funari y Sergio de la Torre	Día festivo nacional

	“Usted estuvo en San Diego” de Eduardo González Viaña	
Semana 4 Enero 28, Febrero 1ro.	Lectura: “Mi nombre” de Sandra Cisneros Lectura: “Naranjas” de Ángela McEwan-Alvarado Lectura: “Matorrales” de Carlos Von Son --Lectura: “Zoo Island” de Tomás Rivera	
Semana 5 Febrero 4, 8 La educación	- Lectura: “Es que duele” de Tomás Rivera. Lectura: “Clase Social y Conocimiento Escolar” Documental: <i>Chicanos! Taking Back the Schools</i>	
Semana 6 Febrero 11, 15 La identidad	Documental: <i>Víctima de dos culturas</i> de Richard Rodríguez Lectura: “Cuentos” de Tony Mendoza Lectura: “Coser y cantar” de Dolores Prida	
Semana 7 Febrero (19), 22	“Celos pasional crónica” de Susan Chávez Silverman Lecturas de Gloria Anzaldúa	- Encuesta sobre la clase - Entregar el ensayo #1
Semana 8 Febrero 25 Marzo 1 Identidad	Lectura: “Wrong Channel” de Roberto G. Fernández Lectura: “Raining Backwards” de Roberto Fernández Discusión sobre el documental, <i>Los balseiros</i> de Carlos Bosch y Josep María Domenech.	
Semana 9 Marzo 4, 8	Poemas de Tato Laviera “El año que viene estamos en Cuba” de Gustavo Pérez Firmat	Examen
Semana 10 Marzo 11, 15	Spring Break Receso de primavera	Spring Break Receso de primavera
Semana 11 Marzo 18, 22	Lectura: “Cuando era puertorriqueña” de Esmeralda Santiago Documental: <i>Yo soy boricua pa' que tu lo sepas</i> de Liz Garbus y Rosie Pérez Lectura: “El barrio” de Arlene Dávila	
Semana 12 Marzo 25, 29 Dominicano- Americanos	Cuentos de Junot Díaz Cuentos de Julia Álvarez Documental: <i>My American girls: A Dominican Story</i> / a documentary by Aaron Matthews.	
Semana 13 Abril 1, 5	La música y comida de los latinos en los Estados Unidos Los centroamericanos Vincent Spina: “Three Central American Writers: Alone Between Two Cultures”	
Semana 14 Abril 8, 12	En preparación para el ensayo final. Presentaciones sobre el documental	Presentaciones
Semana 15 Abril 15, 19	Presentaciones sobre el documental	
Semana 16 Abril 22, 26	El ensayo final Documental: <i>Latido Latino</i>	- Reflexión sobre la clase
Semana 17 29 de abril	Examen Final Lunes, 29 de abril del 2013 Hora: 11:30—1:20pm	

*** Los temas, las lecturas, y las fechas de entregas del curso están sujetos a cambios con previo aviso a los alumnos a discreción del profesor y de acuerdo a las necesidades de los alumnos ***

*Ésta no representa una lista completa de tareas ya que se agregarán o quitarán trabajos dependiendo de las necesidades de los alumnos y el desenvolvimiento de la clase.

Acknowledgment of Receipt of Syllabus

Por medio del presente documento, Yo, _____ constato que he leído la información expuesta en este sílabo del curso SPAN 3560, del Profesor Crescencio López González. Afirmo, por medio de esta declaración, que comprendo la naturaleza de las expectativas de dicho curso y me comprometo a cumplir con ellas. Asimismo, doy permiso al profesor López a que se comunique conmigo por medio del correo electrónico durante el semestre.

Firma: _____ Fecha: _____