

Español 3570–001

Cultura y Civilización de Latinoamérica

Primavera 2012 /martes y jueves, 9:00 a.m.-10:15 a.m../Old Main 201

Profesora: María de Jesús Cordero

Correo electrónico: maria.cordero@usu.edu

Oficina: Old Main 210

Horas de consulta: T/R 1:30-2:30 y por cita previa

Textos requeridos:

1. Chang-Rodríguez, Eugenio. *Latinoamérica: Su Civilización y Su Cultura*. 4ta ed. Boston: Thomson & Heinle, 2008.
2. Periódicos (fotocopias)

Textos sugeridos:

Películas. Vea la lista al final de este sílabo. Estas películas se podrán encontrar en Merrill-Cazier, Hastings, Book Table, Books of Yesterday... También nuestro libro de texto tiene una lista de películas relacionadas con cada capítulo. Vea las páginas 365 a 367 en Chang-Rodríguez.

Descripción y objetivos del curso:

En este curso se estudiará de forma panorámica la cultura y civilización de los países latinoamericanos incluyendo Brasil. Se mostrará la unidad que existe entre los países latinoamericanos igual que sus diferencias. El enfoque será diacrónico, siguiendo siempre el orden cronológico de los acontecimientos. De esta forma, se estudiará la historia de la región que hoy día conocemos como La América Latina desde el tiempo de los indígenas hasta el día de hoy. Aunque el análisis diacrónico dominará, también se utilizará el sincrónico o sea la organización de la materia de forma temática, por ejemplo la literatura, la arquitectura, las artes plásticas y la música de Latinoamérica. Se espera que este curso ayude a los estudiantes a corregir los prejuicios e ideas erróneas que podrán haber adquirido sobre esta región y su gente, para que puedan alcanzar un nivel mayor de competencia cultural. Se espera además que, al terminar este curso, los estudiantes estén mejor preparados para tomar los cursos que ofrecemos sobre la literatura latinoamericana.

Requisitos:

- | | |
|-----------------|-----|
| 1. Asistencia | 10% |
| 2. Periódicos | 10% |
| 3. Exámenes (9) | 80% |

La Asistencia y Participación:

La asistencia es muy importante para esta clase. Solamente se permiten 3 ausencias. Después de la tercera falta, la nota final bajará 1 por ciento por cada ausencia. Llegar tarde o salir temprano 3 veces constituye 1 ausencia. Deben haber leído la lectura designada para cada sesión de clase antes de llegar a la clase ese día. Deben poder contestar oralmente las preguntas de la sección “Cuestionario, preguntas y temas de conversación” al final de cada capítulo si la profesora se los pide para promover la participación activa de los estudiantes.

Periódicos:

La profesora les dará artículos periodísticos sobre los diferentes países latinoamericanos para que la clase pueda estar al tanto de los acontecimientos actuales en Latinoamérica. Los estudiantes escribirán 3 ensayos de alrededor de dos párrafos cada uno sobre 3 de los artículos periodísticos. Para cada ensayo, el primer párrafo debe ser un resumen del artículo, y el segundo párrafo debe ser su análisis u opinión del mismo. Deberían entregar los ensayos sobre los artículos durante la misma semana en que son distribuidos. De esta forma, la profesora tendrá tiempo suficiente para leerlos bien y comentar sobre ellos. Es importante notar que la clase es grande, y toma tiempo leer tantos ensayos. Sin embargo, es importante que los estudiantes mejoren en cuanto a la redacción y también que tengan diferentes maneras de mostrar lo que han aprendido.

Exámenes:

En esta clase habrá 9 exámenes parciales sobre los capítulos indicados. Los exámenes se tomarán en clase y en las fechas designadas **sin excepción**. De todos los exámenes, la profesora eliminará la nota peor antes de calcular el promedio. Por lo tanto, si por cualquier razón el/la estudiante no puede llegar a clase un día de examen, esa será la nota que se eliminará. Los exámenes serán de múltiple selección utilizando el sistema scan tron, e incluirán por lo menos un ensayo para que los estudiantes puedan seguir mejorando en cuanto a la redacción y para darles otro tipo de oportunidad para mostrar lo que saben sobre la materia. Los estudiantes recibirán los resultados de los exámenes de IT por correo electrónico. Deberían imprimir sus resultados para después poder saber cómo les va en el curso. Los resultados se mandarán al correo electrónico que está en Banner. Así que deben asegurarse de que este correo es el que piensan revisar. De otra manera, deben cambiar su correo electrónico preferido en Banner.

Imágenes visuales:

A lo largo de este curso, la profesora mostrará en clase fragmentos de algunos videos y otras imágenes visuales relacionadas a los diferentes países latinoamericanos. Se añadirán estas imágenes para ayudar a los estudiantes a visualizar y entender mejor regiones que tal vez son para ellos poco conocidas. Los estudiantes son responsables por el contenido de estos videos y por las discusiones que se harán en clase sobre estas imágenes igual que por el del libro de texto y las presentaciones de la profesora. Además, la profesora les dará junto con este sílabo una lista de películas recomendadas. Aunque a los estudiantes no se les exigirá ver estas películas, les podrán ayudar a retener la información incluida en el libro de texto.

Crédito adicional: De vez en cuando, se les ofrecerá a los estudiantes oportunidades para conseguir crédito adicional. Si realizan este trabajo con cuidado, les podrá ayudar si se encuentran entre dos notas (por ejemplo, entre B y B+ o entre A- y A) al final del curso. En dado caso, el/la estudiante recibirá la nota más alta. Ver y escribir sobre las películas sería una muy buena manera de recibir este crédito adicional. En otras palabras, se usará el crédito adicional en el lugar de la participación activa que no se puede realizar tan bien en una clase de este tamaño para ayudar a los estudiantes a recibir una mejor nota.

Escala de notas:

A	=94-100	B+	=86-89	C+	=76-79	D	=60-69
A-	=90-93	B	=83-85	C	=73-75	F	=Below 60
		B-	=80-82	C-	=70-72		

PROGRAMA

El presente programa es tentativo. Algunos cambios son posibles de acuerdo con el desarrollo del curso.

Enero

10 Introducción al Curso

12 Capítulo 2 La Geografía y La Gente (13-26)

17 Capítulo 3 Las Grandes Civilizaciones Precolombinas (29-42)

19 Capítulo 4 Las Exploraciones, La Conquista y Su Significado (45-61)

24 Examen I.

26 Capítulo 5 El Régimen Colonial y Su Legado (63-76)

Enero/Febrero

31 Capítulo 7 La Vida Intelectual Durante la Colonia (89-104)

2 Examen II.

7 Capítulo 15 La Personalidad Hispánica de Las Antillas Mayores (227-249)

9 Capítulo 15 La Personalidad Hispánica de Las Antillas Mayores (227-249)

14 Examen III.

Festival Culinario

16 Capítulo 6 Brasil Colonial (79-86)

21 No hay clase (seguir el horario de lunes)

23 Capítulo 9 Brasil Monárquico y Republicano (123-134)

Febrero/Marzo

28 Examen IV

1 Capítulo 8 Las Guerras por La Independencia (107-120)

6 Capítulo 10 Los Países Del Río De La Plata (137-154); Las Madres de la Plaza de Mayo y el Feminismo en Latinoamérica

8 Examen V.

Vacaciones de Primavera, desde el 12 hasta el 16 de marzo

20 Capítulo 11 Los Países Andinos Meridionales (157-175)

22 Capítulo 12 Los Países Andinos Septentrionales (177-190)

27 Examen VI.

29 Capítulo 13 México y Su Revolución (193-205)

Abril

3 Capítulo 14 Centroamérica Republicana (207-224)

5 Examen VII.

10 Capítulo 16 Del Americanismo al Universalismo Literario (251-274); Escritoras Latinoamericanas

12 Capítulo 17 La Arquitectura (277-299)

17 Examen VIII

19 Capítulo 18 Las Artes Plásticas (301-322)

24 Capítulo 18 Las Artes Plásticas (301-322)

26 Capítulo 19 La Música (325-341)

Examen Final

El examen final será nuestro Examen IX, un examen parcial sobre los Capítulos 18 y 19 solamente, y se realizará durante el tiempo oficialmente designado por la universidad para nuestro examen final.

Statement on Academic Integrity:

In conjunction with the USU Honor Pledge, students agree that they will not participate in cheating, falsification, and plagiarism. Plagiarism includes “representing, by paraphrase or direct quotation, the published or unpublished work of another person as one’s own in any academic exercise or activity without full and clear acknowledgment. It also includes using materials prepared by another person or by an agency engaged in the sale of term papers or other academic materials” (*Code of Policies and Procedures for Students*, Article V, Section V–3.A). The penalties for plagiarism are severe. They include a verbal warning, written reprimand, re-writing the assignment or retaking an exam, grade adjustment, and/or failing the course. Additionally, the University may impose probation, suspension, or expulsion (see Article VI, Section VI–1.A).

Students with Disabilities Statement:

The professor is eager to accommodate students with disabilities so that their participation in the course is comparable to that of their peers. The USU Disability Resource Center website advises that “Students with ADA-documented physical, sensory, emotional or medical impairments may be eligible for reasonable accommodations. Veterans may also be eligible for services. All accommodations are coordinated through the Disability Resource Center (DRC) in Room 101 of the University Inn, (435) 797-2444, or toll free at 1-800-259-2966. Please contact the DRC as early in the semester as possible. Alternate format materials (Braille, large print or digital) may be available with advance notice” (<http://www.usu.edu/drc/faculty/syllabusstatement/>).

Español 3570/Cordero

Películas Sobre la Cultura y Civilización de Latinoamericana

OJO: Nuestro libro de texto también tiene una lista de películas y videos sugeridos. Veal as páginas 365-367.

Conquista y Colonización

The Popol Vuh (Historia de la Creación, indígenas maya-quiché de Guatemala, en Merrill-Cazier)

The Mission

Aguirre: The Wrath of God (Sudamérica)

Cabeza de Vaca (La Florida, en Merrill-Cazier)

Yo, La Peor de Todas/I, The Worst of All (Vida de Sor Juana Inés de la Cruz, México, en Merrill-Cazier)

El Caribe Hispano

Cuba

Azucar Amarga/Burned Sugar (Período Especial, problemas económicos, dictadura, balseiros)

Fidel (película sobre la Revolución)

Fidel (entrevista)

I Am Cuba (alegoría, raza, propaganda)

Miel para Oshún (regreso a Cuba del hijo de un exilado)

Sicko (el sistema de la salud, Michael Moore)

The Motorcycle Diaries (Che Guevarra)

República Dominicana

En el Tiempo de las Mariposas (Hermanas Mirabal, época de Trujillo, novela de Julia Álvarez)

México y Centroamérica

El Salvador

Bananas (explotación de obreros)

Innocent Voices (Guerra Civil, perspectiva de un joven)

Romero (Guerra Civil)

Salvador (Guerra Civil, asesinato de Romero, Oliver Stone)

Guatemala

El Norte (inmigración)

México

Como Agua Para Chocolate/Like Water For Chocolate (Revolución Mexicana, vida de mujeres mexicanas, realismo mágico, novela de Laura Esquivel)

El Gringo Viejo (novela de Carlos Fuentes)

Frida (artistas mexicanos Frida Kahlo y Diego Rivera)

Mi Familia (México/EEUU)

¡Viva Zapata! (Emiliano Zapata, La Revolución Mexicana)

Sudamérica

Argentina

Evita (con Madonna y Antonio Banderas)

Missing (los desaparecidos, junta militar)

Brasil

Central Station (problemas socioeconómicos)

City of God (favelas, pandillas)

Chile

House of Spirits/Casa de los Espíritus (golpe de estado, Salvador Allende)

Colombia

Amor en el Tiempo de Cólera (novela de Gabriel García Márquez)

María Full of Grace (el narcotráfico)