

Dr. Christa C. Jones

Cours : mardi et jeudi 13h30-14h45 OM 207

Bureau: Old Main 202F

christa.jones@usu.edu

Heures de bureau : mardi et jeudi 10 h 30 à 11 h 30 (OM 202F ou sur RDV)



DESCRIPTION DU COURS

Dans ce cours, nous étudierons de près la société française, notamment la jeune génération et les tendances lourdes de la société française contemporaine (logement, travail, santé, etc.). Nous utiliserons le manuel *Atlas des jeunes en France* (éditions Autrement), disponible en librairie (campus bookstore) et sur le net. Par ailleurs, des articles de presse, des fiches d'informations et d'activités seront distribués en classe au cours du semestre et/ou postés sur Canvas (*announcements*). Je vous invite à jeter un coup d'œil sur Canvas au moins une fois par semaine, car vous y trouverez nombre de documents (programme du cours mis à jour, sujets et dates des exposés oraux, dates des interros/canvas quizzes, actualités, devoirs de la semaine, etc.). Les mardis seront consacrés à la lecture du livre *Atlas des jeunes en France* et tous les jeudis, nous parlerons de divers sujets d'actualité. Après chaque chapitre, vous aurez à faire une interro sur Canvas (= 5 chapter quizzes). Vous ferez aussi un exposé oral de quinze à vingt minutes (sujet à déterminer, une liste circulera et des informations seront publiées sur Canvas). En plus, vous aller faire une œuvre d'art (sculpture ou peinture etc.) seul ou avec plusieurs camarades de classe ; voir Canvas pour plus d'infos. Dans ce cours, nous visionnerons les comédies à succès *Bienvenue chez les Ch'tis* (réal. Dany Boon, 2008) et *Mais qu'est-ce qu'on a fait au bon Dieu ?* (réal. Philippe de Chauveron, 2014). Vous allez faire deux critiques de films de deux pages (brouillon et version finale). Un bon dictionnaire français-anglais est indispensable (par exemple *Harrap's French and English Dictionary*, *Le Robert de poche plus* ou le *Larousse Poche*). Je vous conseille également de consulter *Le Trésor de la Langue française informatisé* <http://atilf.atilf.fr/tlf.htm> pour élargir votre vocabulaire et de regarder les infos ou d'autres émissions, par exemple <http://www.tf1.fr/> ou TV5 Monde <http://information.tv5monde.com>

Absences et réseaux sociaux /Social media

Attention - votre note diminue automatiquement après 2 absences (sans excuse) et votre présence est obligatoire pour tous les exposés de vos camarades de classe. L'usage de portables et de smartphones pour consulter vos comptes Facebook, twitter, Instagram, mails, etc. n'est pas souhaité et aura un impact négatif sur votre note de participation. Le manuel pour ce cours s'intitule

Atlas des jeunes en France : Les 15-30 ans, une génération en marche, auteurs

Yaëlle Amsellem-Mainguy et Joachim Timotéo ; disponible en librairie ou sur Internet

<https://www.autrement.com/ouvrage/atlas-des-jeunes-en-france-yaelle-amsellem-mainguy-joachim-timoteo-cecile-marin-cecile-van>

Prerequisite

Third-year French at USU or equivalent. This is an upper-division French class. All instruction, discussions, and assignments will be in French.

IDEA CENTER OBJECTIVES

In this class, you will

- learn about contemporary France and the French and in particular its young people (aged 15 to 30)
- study the major political, social, economic, and cultural forces at work in France today and gain a better understanding of France and its people
- be able to understand ongoing societal changes, and to analyze contemporary France critically
- learn fundamental principles, values, attitudes and beliefs that pervade French society and make up the population's irreverent and inquisitive *esprit gaulois*
- learn to analyze and critically evaluate ideas, arguments and points of view through group activities, in-class discussions about contemporary French society (handouts, homework, quizzes, exposés, film and various assignments).

PRÉPARATION

Préparez bien la lecture de la semaine et faites les devoirs. Regardez les infos sur Internet (soit Le Journal de 20h sur TF1, soit le JT de 20h de France 2) et soyez prêts pour une discussion des infos de la semaine (société, politique, musique, événements culturels, sorties de films ...). La participation compte ! Je vous invite également à lire régulièrement la presse française (nationale et régionale) sur le net ou sur votre smartphone (*Ouest France, Aujourd'hui/Le Parisien, Le Figaro, Le Monde, Libération, L'Express, Humanité, Paris Match, Charlie Hebdo, Nice Matin*, etc.) et à visionner les films français et francophones disponibles au labo des langues (Old Main 004). Pour les exposés, il est important d'indiquer vos sources et de ne pas avoir recours exclusivement à Wikipédia. Au lieu de vous référer à Wikipédia, consultez plutôt des livres ou des sites officiels, par exemple des sites gouvernementaux (diplomatie.gouv.fr etc.), des communiqués de presse (Agence France Presse, Reuters), des sondages ou encore des articles tirés de journaux « sérieux » (*Le Monde, Le Nouvel Obs., L'Express, Libération, Le Point, Les Echos, Le Figaro, La Croix*, etc.). Vous trouverez les livres français aux 2^e et 3^e étages de la bibliothèque (Merrill Cazier Library).

SÉLECTION DE SITES WEB

www.yahoo.fr, www.lemonde.fr, www.lefigaro.fr, www.insee.fr (statistiques, économie), www.europe2.fr, <http://www.tv5.org/>; <http://tempsreel.nouvelobs.com/index.html>; <http://www.diplomatie.gouv.fr>

PROJETS D'ARTS – International Culture Exhibit

Purpose :

- Increase awareness of international language programs offered on the USU campus
- Debunk cultural stereotypes about France and the French
- Language students will create creative cultural products associated with the target language they study (French, German, Portuguese, Spanish and Japanese)
- In addition to the physical exhibit, a digital exhibit will be created to preserve their efforts and allow others to virtually explore all of the cultural artifacts/products once the semester is over and the physical exhibit has ended

All art projects (by French/German/Portuguese/Spanish and Japanese) students will be judged by a jury of 3 independent USU faculty members (Dr. Caroline Lavoie, Dr. Carsten Meier and Dr. Alexa Sand). The top three will win the following prizes and will be recognized by the Dean's office:

1st place: \$300

2nd place: \$200

3rd place: \$100

Timeline for International Culture Exhibit at Merrill Cazier Library

- Sept 11 - deadline for students to have their projects approved by their prof Jones
- Oct 9 - deadline for students to have their projects finalized
- Oct 10-13 (deadline to have top 5 student projects selected by fellow students in your class)
- Oct 14-16 (installation of top 5 student projects in the library by you and your students)
- Oct 16/17 (official opening of exhibit and reception)
- Oct 17-Dec 3 (our jury members - Carsten, Alexa, Caroline - have time to judge the best 3 projects)
- Dec 4 (official announcement of the winners in classes)
- Dec 4-8/TBA (winning students receive prize money from Dean or representative at official event)
- Dec 8/9 (deinstallation of projects by you and your students)

NOTATION

Devoirs, préparation, lecture : 10%

Projets d'arts pour l'exposition : 10%

5 interros (= chapter quizzes) : 25%

1 exposé oral : 15% (expo de 15 à 20 minutes sur un aspect de la France contemporaine)

Présence & participation : 20% (dont 5% pour IDEA center)

2 essais cinéma : 20%

GRADING SCALE

A (100-93)	A- (92-90)	B+ (88-89)	B(87-83)
B- (82-80)	C + (79-78)	C (77-73)	C- (72-70)
D+ (69-68)	D (67-60)	F represents a grade below 60	

ACADEMIC INTEGRITY – “The Honor System”

Each student has the right and duty to pursue his or he academic experience free of dishonesty. The Honor System is designed to establish the higher level of conduct expected and required of all Utah State University students. The Honor Pledge: To enhance the learning environment at Utah State University and to develop student academic integrity, each student agrees to the following Honor Pledge: “I pledge, on my honor, to conduct myself with the foremost level of academic integrity.” A student who lives by the Honor Pledge is a student who does more than not cheat, falsify, or plagiarize. A student who lives by the Honor Pledge: Espouses academic integrity as an underlying and essential principle of the Utah State University community; Understands that each act of academic dishonesty devalues every degree that is awarded by this institution; And is a welcomed and valued member of Utah State University.

IMPORTANT DATES

September 1: last day to add without Instructor’s signature
September 4: Labor Day Holiday (No Classes)
September 18 (5pm): last day to add classes (includes Audits)
September 18 (5pm): last day to receive tuition refund
September 18 (5pm): last day to drop classes without Notation on transcript
September 19: \$100 Late Tuition Payment Fee
September 19 to October 30: Course Withdrawals Show as *W* on Transcript
November 22-24: Thanksgiving Holiday
December 4-8: No Test Week
December 11-15: Final Examinations
For complete listings, check the Fall 2017 Registration Calendar on USU Registrar’s website <http://catalog.usu.edu/content.php?catoid=12&navoid=7345>

PLAGIARISM

Plagiarism includes knowingly “representing, by paraphrase or direct quotation, the published or unpublished work of another person as one’s own in any academic exercise or activity without full and clear acknowledgement. It also includes the unacknowledged use of materials prepared by another person or agency engaged in the selling of term papers or other academic materials.” The penalties for plagiarism are severe. They include warning or reprimand, grade adjustment, probation, suspension, expulsion, withholding of transcripts, denial or revocation of degrees, and referral to psychological counseling.

STUDENTS WITH DISABILITIES

The Americans with Disabilities Act states: "Reasonable accommodation will be provided for all persons with disabilities in order to ensure equal participation within the program. If a student has a disability that will likely require some accommodation by the instructor, the student must contact the instructor and document the disability through the Disability Resource Center (797-2444), preferably during the first week of the course. Any request for special consideration relating to attendance, pedagogy, taking of examinations, etc., must be discussed with and approved by the instructor.

USE OF PORTABLE ELECTRONIC DEVICES

Students may bring personal computers to class, which are to be used for note taking or other course related purposes. Computers, cell phones, tablets and other electronic media may not be used for surfing the web, doing homework for other classes, emailing or other non-course related matters such as social media.

☺ CE PROGRAMME N'EST PAS GRAVÉ DANS LE MARBRE. VEUILLEZ CONSULTER CANVAS/THIS SYLLABUS IS NOT SET IN STONE. PLEASE CHECK CANVAS FOR UPDATES ☺

LE PROGRAMME

(1^{ière} semaine)

ma 29/8

Introduction et présentation du cours (le programme/syllabus)
devoirs (= homework) pour jeudi : acheter le livre et lire p. 6-13

je 31/8

Atlas des jeunes en France Préface et Chap. 1 (Portrait d'une
génération, p. 6-13)

(2^{ième} semaine)

ma 5/9

Atlas des jeunes en France Chap. 1 (p. 14-19)

je 7/9

actualités ; International Culture Exhibit - **Sept 11: deadline to have culture projects approved by prof Jones** (envoyer un courriel à christa.jones@usu.edu avec un titre et une description de votre projet (100 mots maximum) avant le 11 septembre)

(3^{ième} semaine)

ma 12/9

Atlas des jeunes en France Chap. 1 (p. 20-23)

je 14/9

actualités ; devoirs : **relire le chapitre 1 et faire le quizz n° 1 sur Canvas** (avant le 18 septembre)

(4^{ième} semaine)

ma 19/9

Atlas des jeunes en France Chap. 2 (Devenir Adulte), p. 24-31 ;

je 21/9

actualités

(5 ^{ème} semaine) ma 26/9	<i>Atlas des jeunes en France</i> Chap. 2 (p. 32-39) ; devoirs : relire le chapitre 2 et faire le quizz n° 2 sur Canvas (avant le 2 octobre)
je 28/9	actualités
(6 ^{ème} semaine) ma 3/10	<i>Atlas des jeunes en France</i> Chap. 3 (Peut-on parler d'une culture jeune ?), p. 40-45
je 5/10	Cinéma : <i>Qu'est-ce qu'on a fait au bon Dieu ?</i> (réal. Philippe de Chauveron, 2014); International Culture Exhibit: Oct. 9: deadline for students to have their projects finalized; Oct 10-13: deadline to have top 5 student projects selected by fellow students
(7 ^{ème} semaine) ma 10/10	<i>Atlas des jeunes en France</i> Chap. 3 (p. 46-51) ; International Culture Exhibit: choix des meilleures œuvres d'art ; critique de film n° 1 à rendre (brouillon)
je 12/10	actualités ; International Culture Exhibit : sélection des meilleures œuvres d'art
(8 ^{ème} semaine) ma 17/10	<i>Atlas des jeunes en France</i> Chap. 3 (p. 52-57) ; devoirs : relire le chapitre 3 et faire le quizz n° 3 sur Canvas (avant le 23 octobre)
	Oct. 14-16 : International Culture Exhibit : installation of top 5 student projects in the library by prof Jones and students ; Oct 16/17 (details TBA): Official opening of International Culture Exhibit and Reception ; Oct 17-Dec 3: USU jury members – Drs. Caroline Lavoie, Carsten Meier and Alexa Sand judge the best 3 projects
je 19/10	PAS de COURS ! (Friday Class Schedule)
(9 ^{ème} semaine) ma 24/10	<i>Atlas des jeunes en France</i> Chap. 4 (Etre et se mettre en danger), p. 58-63 ; critique de film n° 1 à rendre (version finale)
je 26/10	actualités
(10 ^{ème} semaine) ma 31/10	<i>Atlas des jeunes en France</i> Chap. 4 (p. 64-69) ; devoirs : relire le chapitre 4 et faire le quizz n° 4 sur Canvas (avant le 6 novembre)
je 2/11	Cinéma : <i>Bienvenue chez les Ch'tis</i> (réal. Dany Boon, 2008)
(11 ^{ème} semaine) ma 7/11	<i>Atlas des jeunes en France</i> Chap. 5 (S'engager), p. 70-75

je 9/11 actualités ; critique de film n° 2 à rendre (brouillon)

(12^{ième} semaine)

ma 14/11

Atlas des jeunes en France Chap. 5 (p. 76-81)

je 16/11

actualités

(13^{ième} semaine)

ma 21/11

Atlas des jeunes en France Chap. 5 (p. 82-87) ; devoirs : relire le chapitre 5 et faire le **quizz n° 5 sur Canvas** (avant le 6 novembre)

je 23/11

PAS DE COURS – Thanksgiving Holiday (22-24 novembre)

(14^{ième} semaine)

ma 28/11

exposés ; critique de film n° 2 à rendre (version finale)

je 30/11

exposés

International Culture Exhibit Deadlines

Dec 4 - official announcement of the winners (top 3) of International Culture Exhibit

Dec 4-8/TBA - winning students receive prize money from Dean or representative at official event

Dec 8/9 - deinstallation of projects by professor Jones and students

PAS D'EXAMEN FINAL - Joyeux Noël !