

Español 3060  
 Universidad Estatal de Utah  
 Curso Avanzado de Escritura y Conversación  
 Departamento de Lenguas, Filosofía y Estudios en Comunicación

<b>Instructor:</b> Crescencio López-González, Ph.D.	<b>Email :</b> crescencio.lopez@usu.edu
<b>Salón de clase:</b> Old Main 203	<b>Horario de clase:</b> (TTh) 10:30am—11:45am
<b>Oficina:</b> 002E	<b>Horas de oficina:</b> (TTh): 2:00am—3:00pm
<b>Teléfono de oficina:</b> 7-7384	<b>Página Web:</b> Canvas

**Materiales para este curso:**

- Notas de clase en Canvas
- El amante turco* de Esmeralda Santiago

**Descripción del curso**

Este curso ofrece al alumno la posibilidad de perfeccionar sus habilidades escritas y orales para su uso en contextos profesionales y académicos. A partir de un estudio detallado de los estudios literarios y culturales, los estudiantes aprenderán la escritura como proceso practicando actividades como la lluvia de ideas, la planificación, el bosquejo y la revisión. En este proceso desarrollarán la habilidad de redactar distintos tipos de escritura como el ensayo narrativo, el ensayo de investigación, el correo electrónico y el blog cultural. Se practicarán distintas formas de recopilar información tanto a través del Internet como en la biblioteca, así como también los componentes de la escritura efectiva dentro de un enfoque de la enseñanza como proceso. Además, los alumnos tendrán la oportunidad de desarrollar su discurso oral y escrito en contextos profesionales con la práctica de redacción de blogs, entrevistas, exposiciones, ensayos, etc. La gramática y ortografía serán tratadas sólo en respuesta a las necesidades específicas de los alumnos del curso.

En este curso los estudiantes aprenderán a:

- a) Expresar oralmente sus ideas en español en un contexto académico y profesional.
- b) Escribir un ensayo de investigación, siguiendo las reglas de la Asociación de Lenguas Modernas (MLA).
- c) Ser lectores críticos de la producción literaria de Latinoamérica y los Estados Unidos.
- d) Analizar y a evaluar críticamente los conceptos, argumentos y puntos de vista tanto de las lecturas como de sus compañeros de aula.
- e) Trabajar en grupo y en parejas para aprender a ser líder o miembro de un grupo.

**La evaluación del curso**

Participación en clase	Asistencia y participación	10%
Tareas	Tareas serán asignadas en Canvas	20%
Pruebas	Pruebas sobre lecturas y ortografía	10%
Presentaciones	Debate en parejas	10%
Escritura	Ensayo narrativo	15%
	Ensayo de investigación	20%
Examen Final	Examen acumulativo	15%

A (94-100)    A- (90-93)    B+ (86-89)    B (83-86)    B- (80-82)    C+ (76-79)    C (73-75)    C- (70-73)  
D (60-69)    F below 60

**La asistencia:** La asistencia y participación activa en todas las clases es de suma importancia, ya que sirve para ampliar el vocabulario y para aprender a expresar nuestras ideas y pensamientos en público. Puedes tener **2** faltas durante el semestre por cualquier motivo, pero recuerda que el día que faltes perderás puntos de participación.

**Después de la tercera falta, perderás 1% de la nota final por cada ausencia.** Los estudiantes que tengan más de 10 faltas reprobarán el curso. Si la entrega de un trabajo corresponde al día de tu falta, debes comunicarte con el profesor anteriormente, pedir instrucciones y entregar la tarea al comienzo de la siguiente clase o por correo electrónico. Es importantísimo estar a tiempo en el salón de clase. Tres tardanzas de menos de 5 minutos equivalen a una inasistencia a clase. Llegar 5 minutos tarde o salir 5 minutos antes, se considerará como una falta. Si el estudiante tiene algún contratiempo (escolar, personal, etc.), es su deber consultarlo con el profesor con anticipación. No se podrá entregar trabajos o tomar exámenes después de la fecha indicada a menos que la ausencia esté justificada por una emergencia médica documentada u otra documentación legal. El alumno que no asista a clase será responsable de obtener los apuntes y tareas relacionados con la misma. Comuníquense con el instructor o un compañero de clase.

**La participación:** La participación será un componente importante en la evaluación de la nota final. Ésta incluye la lectura diaria, la entrega de las tareas asignadas y la reflexión y comentarios sobre los temas tratados en clase. Es importantísimo estar a tiempo en el salón de clase. Las llegadas tardes o salidas tempranas afectarán adversamente tu nota.

La evaluación de la participación diaria incluirá:

- i. Asistir a clase preparado/a para el tema del día
- ii. Hacer y responder preguntas
- iii. Colaborar con el desarrollo y discusiones de la clase
- iv. Demostrar una actitud positiva hacia la clase y el resto de los compañeros (incluyendo no usar el celular o leer el periódico mientras alguien habla)
- v. Participar en forma activa y efectiva en los trabajos en grupos
- vi. Expresarse exclusivamente en español

**Teléfonos, etcétera:** No se permite el uso de computadoras portátiles (laptops), teléfonos celulares (llamadas ni mensajes) u otros aparatos electrónicos en clase. Todos los teléfonos deberán apagarse por completo al entrar a clase y deberán permanecer dentro de su mochila o bolso durante toda la clase. También se prohíbe leer el periódico, revistas, etc. en clase, así como hacer la tarea de otras clases. Si el alumno rompe esta norma, perderá la mitad de la participación del día. Ninguna de las conductas mencionadas a continuación será tolerada en clase: cualquier tipo de perturbación al profesor o los compañeros dentro o fuera de clase; retirarse del salón durante la clase, hacer comentarios ofensivos o inapropiados, charlas simultáneas durante las presentaciones, dormir en clase o no prestar atención, adoptar posturas inapropiadas para la clase, monopolizar las conversaciones, hacer ruidos perturbadores, etc. Recuerden: El respeto al otro está por sobre todas las cosas.

**Las tareas:** Las tareas son una parte fundamental de tu aprendizaje. Debes cumplir con cada una de ellas y poner tu mejor esfuerzo. Todas las tareas y trabajos deberán ser entregadas o traídas a clase el día establecido por el profesor. No se aceptarán tareas entregadas tarde sin previa notificación por motivo justificable. Todo alumno que esté ausente debe consultar con sus compañeros de clase a fin de enterarse de la tarea para la clase siguiente con el fin de no entregarla tarde. En el caso de estar ausente y no poder entregar la tarea personalmente, el alumno podrá enviarla por correo electrónico.

### **Las pruebas:**

Habrán pruebitas anunciadas y de “sorpresa” para evaluar la comprensión y aprendizaje del estudiante sobre el material presentado en clase y sobre las tareas. Las pruebitas están diseñadas para medir tu progreso en la clase y

tu entendimiento y aprendizaje de los temas enseñados en clase. Es muy importante que vengas preparado/a a cada pruebita y no faltes. Las pruebitas serán entregadas solamente a los alumnos que estén presentes al momento de iniciarse la clase. Además, éstas no pueden recuperarse la siguiente clase, salvo en casos muy especiales que tienen que ser hablados con anterioridad con el profesor.

**Ensayos:**

Se escribirá un ensayo narrativo y un ensayo de investigación. Las escrituras deberán estar escritas en computadora en “Times New Roman,” fuente 12, a doble espacio con márgenes de 1 pulgada en cada borde y la extensión variará según lo que indique el profesor. La calificación se basará en el buen desarrollo del tema, sin repetición y en el uso apropiado de la gramática y la ortografía. También habrá ediciones en pareja donde aprenderás a editar trabajos de tus compañeros. No se aceptarán trabajos después de la fecha asignada.

**Los debates:**

En parejas los alumnos estarán a cargo de presentar y moderar un debate con respecto a un tema controvertido de interés general. El alumno tendrá que escoger un tema y hablar con el instructor la semana anterior a la presentación. El día del debate debe preparar y entregar un breve resumen del tema, las opiniones públicas con respecto a éste y datos o información relevante. También, debe traer 20 preguntas para organizar el debate y moderar la discusión. El primer debate será moderado por el instructor para que puedas usar de modelo. Los debates tendrán una duración de 15 a 20 minutos. Todos los moderadores deberán vestirse apropiadamente y se recomienda que visites al instructor para hacer cualquier pregunta que tengas.

**Examen acumulativo:**

Los estudiantes tendrán un examen que cubrirá los múltiples temas de ortografía y literatura tratados en clase. En este examen los alumnos tendrán la oportunidad de hacer interconexiones entre las diferentes obras y sus respectivos temas. Se recomienda que el estudiante tome apuntes durante el semestre para estudiar y prepararse para este examen.

**Advertencia:**

Algunos estudiantes pueden encontrar algunos materiales difíciles de ver porque el contenido es violento, porque tiene imágenes visuales explícitas o porque el lenguaje es obsceno. Se le advierte al estudiante que en clase verá películas, cortometrajes y documentales que posiblemente vayan en contra de sus valores morales, por lo tanto, es importante mantener una mente abierta para exponerse a otro punto de vista. Si el estudiante no está dispuesto a exponerse a este material, se recomienda hablar con el instructor inmediatamente. Posiblemente, el estudiante no esté preparado para discutir este material en un modo serio e intelectual. Se espera que todos los estudiantes mantengan un alto nivel de madurez en las discusiones en clase y siempre respetando las opiniones de sus compañeros de curso.

**Plagio:**

Plagio es usar palabras o ideas de otra persona como si fueran propias sin acreditar la fuente original. Tanto si es intencional como si no lo es, el plagio resultará en una nota de cero en la tarea y posiblemente en una nota final de cero. Se aconseja al alumno que repase el Código de Integridad Académica (Code of Policies and Procedures for Students, Article V, Section V-3.A) para informarse de las posibles consecuencias de plagiar el trabajo de otros o incurrir en actividades no apropiadas en un contexto académico. Es aconsejable que hablen con el profesor ante cualquier duda con respecto a este tema.

**Discapacidades:**

Todo alumno que esté inscripto en el ‘Disability Resource Center’ y requiera cualquier tipo de asistencia especial debe entregar al profesor la documentación adecuada. Favor de consultar con el “Disability Resource Center” en el salón 101 del University Inn para más información o llamarles al teléfono 435-797-2444.

## HORARIO TENTATIVO

fecha	Contenido	Actividades
Semana 1 Agosto 29 Agosto 31	Introducción al curso, prueba de diagnóstico y cómo tener éxito en esta clase. Las reglas de acentuación Artículos definidos e indefinidos Las reglas de acentuación; Los artículos definidos e indefinidos.	
Semana 2 Sept. 5, 7	Acentos, mayúsculas y minúsculas. La tilde diacrítica, la tilde en el pretérito, en el imperfecto, en el condicional y en el futuro del indicativo. Debate Modelo: Los servicios sociales Lectura: “Casa tomada” de Julio Cortázar Documental: <i>The Take</i>	Argentina
Semana 3 Sept. 12, 14	La acentuación cont. Los tiempos verbales; Pronombres relativos <u>Ensayo narrativo</u> <i>Fault Lines: Chile se levanta</i> Lectura: “En la redoma” de José Donoso	Chile  Debate #1 Debate #2
Semana 4 Sept. 19, 21	El editor de “Word”: Para qué sirve y para qué no. Presente del subjuntivo; los conectores; <u>Edición del ensayo narrativo</u> Lectura: “Colombia: Noticia de un secuestro” de Sonia Aparicio Documental: <i>La Sierra</i>	Colombia Debate #3 Debate #4
Semana 5 Sept. 26, 28	Cláusulas adverbiales. <u>Entregar ensayo narrativo</u> Lectura: “La vuelta a casa” de Caitlin Bird Francke Documental: <i>María’s Story</i> de Pamela Cohen	El Salvador Debate #5 Debate #6 Entregar ensayo narrativo
Semana 6 Oct. 3, 5	Los falsos cognados Los préstamos lingüísticos Lectura: “El guardagujas” de Juan José Arreola Documental: <i>Presunto Culpable</i> de Roberto Fernández y Geoffrey Smith	México Debate #7 Debate #8
Semana 7 Oct. 10, 12	La puntuación ortográfica (signos de interrogación, exclamación...) El uso de la coma <u>Ensayo de investigación</u> <i>Tambogrande</i> de Ernesto Cabellos y Stephanie Boyd	Perú Debate #9 Debate #10
Semana 8 Oct. 17, 19	Los tiempos verbales Lectura: “Con los ojos cerrados” de Reinaldo Arenas Documental: <i>Balseros</i> de Carlos Bosch y Josep Maria Domenech	Cuba Debate #11 Debate #12
Semana 9 Oct. 24, 26	La bibliografía y el MLA (Asociación de Lenguas Modernas) El ensayo de investigación <i>El amante turco</i> de Esmeralda Santiago (11-107)	
Semana 10 Oct. 31, Nov. 2	El resumen <i>El amante turco</i> de Esmeralda Santiago (109-207)	
Semana 11 Nov. 7, 9	Artículos sobre la obra de Esmeralda Santiago <i>El amante turco</i> de Esmeralda Santiago (209-300)	
Semana 12	Las fuentes secundarias	

Nov. 14, 16	Artículos sobre la obra de Esmeralda Santiago <i>El amante turco</i> de Esmeralda Santiago (301-401)	
Semana 13 Nov. 21	Artículos sobre la obra de Esmeralda Santiago <i>El amante turco</i> de Esmeralda Santiago (403-465)	
Semana 14 Nov. 28, Nov. 30	Edición del ensayo de investigación La lluvia de ideas Artículos sobre la obra de Esmeralda Santiago	
Semana 15 Diciembre 5, 7	En preparación para el examen final	
Semana 16 12 de diciembre	Examen Final Martes, 12 de diciembre del 2017 Hora: 11:30am—1:20pm	

\*\*\* Los temas, las lecturas, y las fechas de entregas del curso están sujetos a cambios con previo aviso a los alumnos a discreción del profesor y de acuerdo a las necesidades de los alumnos \*\*\*

\*Ésta no representa una lista completa de tareas ya que se agregarán o quitarán trabajos dependiendo de las necesidades de los alumnos y el desenvolvimiento de la clase.

### ***Recursos en la web***

- 1) Diccionario inglés-español: [www.wordreference.com](http://www.wordreference.com)
- 2) Diccionario de la Real Academia Española: <http://www.rae.es/rae.html>
- 3) Tesoros en español: <http://openthes-es.berlios.de>
- 4) Corpus en español: <http://www.corpusdelespanol.org>
- 5) Aquí tienen una página para practicar los acentos.  
<http://www.bowdoin.edu/~eyepes/newgr/acent.htm>